



**Halabala/2017** / 13. ROČNÍK  
CENA PROF. JINDŘICHA HALABALU

## **Propozície 13. ročníka medzinárodnej študentskej súťaže v dizajne nábytku a interiéru, Cena profesora Jindřicha Halabalu 2017**

### **Organizátor 13. ročníka súťaže:**

Katedra dizajnu nábytku a interiéru  
Drevárska fakulta  
Technická univerzita vo Zvolene

Cena prof. Halabalu 2017 prebehne v súlade so Štatútom súťaže pod záštitou dekana Drevárskej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene prof. Ing. Jána Sedliačika, PhD. Odborní garanti podujatia: prof. Ing. Štefan Schneider, PhD.; prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

### **Predmet súťaže**

Cena prof. Jindřicha Halabalu 2017 bude na základe súťaže udelená študentovi, prípadne kolektívu študentov, za najlepší projekt v oblasti nábytkového a interiérového dizajnu, ktorý vznikol v akademickom roku 2016/2017 v rámci štúdia (ateliérovej tvorby).

### **Účastníci súťaže**

Medzinárodnej študentskej súťaže o Cenu profesora Halabalu sa môžu zúčastniť so svojimi projektmi študenti vysokých škôl z rôznych štátov Európskej únie, študujúcich v rámci dizajnerských študijných odborov zameraných na oblasť dizajnu nábytku a interiérového dizajnu. Projekt prihlasuje do súťaže študent so súhlasom školy.

### **História a ciele podujatia**

Súťaž nesie meno Jindřicha Halabalu, výraznej osobnosti nábytkárskej tvorby bývalého Československa 20. storočia. Od medzivojnového obdobia až do svojej smrti v roku 1978 sa významne podieľal na zvyšovaní úrovne bývania a tvorbe nového, moderného životného štýlu. Svojim pedagogickým pôsobením na niekdajšej Vysoké škole lesníckej a drevárskej vo Zvolene (v súčasnosti Technická univerzita vo Zvolene) ovplyvnil nepriamo vznik terajšej Katedry dizajnu nábytku a drevárskych výrobkov. Práve toto pracovisko zorganizovalo spolu s Drevárskym kongresom ZSVTS Zvolen v októbri 2004 5. Medzinárodné sympóziom „Nábytok 2004“, na ktorom pri príležitosti 100. výročia narodenia Jindřicha Halabalu a ako poctu jeho celoživotnému dielu vyhlásili 1. ročník študentskej súťaže. Odvtedy sa Cena profesora Halabalu koná periodicky v ročných intervaloch. Jeho odbornými garantmi a striedavo aj organizátormi sú na Slovensku Technická Univerzita vo Zvolene

(nepárne ročníky súťaže) a v Čechách Mendelova Univerzita v Brne (párne ročníky). Štatút súťaže bol schválený Vedeckými radami oboch univerzít, ktoré sa podieľali na zrode tohto podujatia. V uplynulých ročníkoch sa súťaž formovala ako československá. V 9. ročníku Ceny prof. Halabalu sa súťaž otvorila aj účastníkom z ostatných krajín Európskej únie.

Hlavnými cieľmi podujatia sú dlhodobá podpora vzostupu kvality študentských prác, vytvorenie priestoru pre konfrontáciu tvorivých názorov na medzinárodnej úrovni a posilnenie komunikácie akademického prostredia s odbornou praxou.

### **Časový harmonogram 13. ročníka súťaže**

Termín pre doručenie prihlášok (on-line registrácia): 18.5.2017 - 18.06.2017, Uzávierka on-line prihlášok: 18.06.2017

Termín pre elektronické vyhodnotenie prvého kola súťaže: 01.09.2017

Termín pre doručenie vybraných súťažných prác: 1.10.2017

Vyhodnotenie a výstava súťažných návrhov vo Zvolene: 9.11.

### **Súťažné kategórie**

1. Dizajn nábytku - klauzúrne práce/semestrálne
2. Dizajn nábytku - záverečné práce 1. a 2. stupňa
3. Dizajn interiéru - klauzúrne práce/semestrálne práce
4. Dizajn interiéru - záverečné práce 1. a 2. stupňa

### **Prihláška**

Uzávierka on-line prihlášok: 18.06.2017

Každý študent môže prihlásiť maximálne 2 súťažné návrhy.

Link pre vyplnenie on – line formulára:

[www.cenahalabalu.sk](http://www.cenahalabalu.sk)

Súčasťou elektronickej on – line prihlášky sú okrem formulára aj:

1. stručná charakteristika diela v rozsahu max.700 znakov v slovenskej (českej) a anglickej jazykovej mutácii.
2. sprievodný text k projektu v rozsahu max.2500 znakov. Autorská výpoveď ozrejmí filozofiu súťažného projektu, inšpiračné zdroje, vývoj dizajnerskeho nápadu, kreatívny proces a metódy tvorby.
3. Súčasť prihlášky tvoria náhľady na finálny produkt prezentujúce súťažný návrh (vizualizácie, scan kresby, fotografia modelu). Obrázky nemajú obsahovať v rámci obrazovej plochy text.

Formát: jpg., rozlíšenie 150 dpi, veľkosť A4. Max.4 obrázky

### **neslovensky hovoriaci súťažiaci predkladajú prílohy v anglickom jazyku**

#### **Požiadavky na doručenie súťažných návrhov**

Práce prosíme zaslať na adresu kurátora súťaže: Technická univerzita vo Zvolene, Mgr.art. Katarina Boborová, ArtD., KDNDV, T. G. Masaryka 24, 960 53 Zvolen, Slovenská republika.

Uzávierka prijímania súťažných návrhov (postery, modely, prototypy): 1.10.2017. Po tomto termíne nebudú ďalšie doručené práce akceptované. V súťaži sa hodnotí len kompletný projekt, ktorý musí byť odovzdaný kurátorovi v súlade so zverejnenými súťažnými podmienkami. Prepravu a poistenie exponátov zabezpečuje autor súťažného návrhu (škola).

#### **Požiadavky na výstupy v jednotlivých súťažných kategóriách:**

##### **1. a 2. kategória**

**Dizajn nábytku - klauzúrne práce/semestrálne**

**Dizajn nábytku - záverečné práce 1. a 2. stupňa**

##### **V prvom kole**

A/ **PODKLADY** Elektronické podklady vložené na webe - obrázky prezentujúce dielo (scan kresieb, vizualizácie, fotografie modelu) cca A4, rozlíšenie 150 DPI, formát jpg., - max.10 kusov

B/ **PRIHLÁŠKA** (formulár, sprievodný text, náhľady) vyplnená on –line 18.06.2017

##### **V druhom kole**

A/ **POSTER** Spracovanie ideového návrhu na poster 700x1000mm (grafický návrh, vizualizácia). Pri grafickom spracovaní posteru je požiadavkou označiť poster menom študenta, uvedením konzultanta práce, názvom školy, číslom kategórie. Tlač realizovať na papier 250g/m<sup>2</sup> v polomatnom prevedení.

B/ **MODEL** Podmienkou je zhotovenie 3D modelu alebo prototypu M 1:1

C/ **PODKLADY** z prvého kola

D/ **PRIHLÁŠKA** z prvého kola

##### **3. kategória**

**Dizajn interiéru - klauzúrne práce/semestrálne práce**

##### **V prvom kole**

A/ **PODKLADY** Elektronické podklady vložené na webe - obrázky prezentujúce dielo (scan kresieb, vizualizácie, fotografie modelu) cca A4, rozlíšenie 150 DPI, formát jpg., - max.10 kusov

B/ **PRIHLÁŠKA** (formulár, sprievodný text, náhľady) vyplnená on –line 18.06.2017

##### **V druhom kole**

A/ **POSTER** Spracovanie ideového návrhu na poster 700x1000mm (grafický návrh, vizualizácia). Pri grafickom spracovaní posteru je požiadavkou označiť poster menom študenta, uvedením konzultanta práce, názvom školy, číslom kategórie. Tlač realizovať na papier 250g/m<sup>2</sup> v polomatnom prevedení.

B/ **MODEL** Podmienkou je zhotovenie 3D modelu v mierke

C/ **PODKLADY** z prvého kola

D/ **PRIHLÁŠKA** z prvého kola

#### **4.kategória**

##### **Dizajn interiéru - záverečné práce 1. a 2. stupňa**

#### **V prvom kole**

A/ **PODKLADY** Elektronické podklady vložené na webe - obrázky prezentujúce dielo (scan kresieb, vizualizácie, fotografie modelu) cca A4, rozlíšenie 150 DPI, formát jpg., - max.10 kusov

B/ **PRIHLÁŠKA** (formulár, sprievodný text, náhľady) vyplnená on –line 18.06.2017

#### **V druhom kole**

A/ **POSTER** Spracovanie ideového návrhu na posteri 700x1000mm (grafický návrh, vizualizácia). Pri grafickom spracovaní posteru je požiadavkou označiť poster menom študenta, uvedením konzultanta práce, názvom školy, číslom kategórie. Tlač realizovať na papier 250g/m<sup>2</sup> v polomatnom prevedení.

B/ **MODEL** Podmienkou je zhotovenie 3D modelu v mierke

C/ **PODKLADY** z prvého kola

D/ **PRIHLÁŠKA** z prvého kola

#### **Jazyk súťaže angličtina**

#### **Vyhodnotenie súťaže**

Hodnotiacu porotu vymenuje dekan Drevárskej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene z pedagógov zúčastnených škôl, prizvaných zástupcov odbornej praxe a Slovenského centra dizajnu. Porota posúdi všetky prihlásené projekty. Najlepšie študentské práce budú vystavené v priestoroch Slovenskej národnej galérie na Zvolenskom zámku. Usporiadateľ pozve súťažiacich emailom na vyhodnotenie súťaže, ktoré sa uskutoční počas vernisáže výstavy vo Zvolene a informuje o výsledkoch súťaže médiá. Po ukončení výstavy vyzve usporiadateľ autorov k prevzatiu súťažných prác, zabezpečí vydanie katalógu a jeho distribúciu súťažiacim.